



Технологии печати

ПЕЧАТЬ ПЛАСТИЗОЛЕВЫМИ КРАСКАМИ И ОТВЕРЖДЕНИЕ ВСПЫШКОЙ

Что такое отверждение вспышкой?

Традиционно многоцветная пластизольная печать осуществляется с использованием процесса, который называется печатью «мокрый по мокрому». Это означает, что сюжет печатают не прибегая к промежуточной сушке материала (после нанесения очередного цвета), и отверждение красок осуществляется высокотемпературным нагревом в конце всего процесса печати. Если два цвета (напечатанных «мокрый по мокрому») перекрывают друг друга, то они смешиваются, создавая цветовой оттенок, отличающийся от исходных.

Отверждение вспышкой дает возможность одному или нескольким цветам сюжета высохнуть перед тем, как будет напечатана краска следующего цвета и о таких красках говорят, что произошло отверждение под вспышкой. Печать по текстильным материалам с отверждением под вспышкой имеет преимущества по сравнению с двухэтапным отверждением пластизольных красок. Хотя пластизольным краскам требуется нагрев примерно до 130° С – 150° С с тем, чтобы произошло полное отверждение и появилась прочность (в зависимости от системы краски), имеется зона между 90 °С и 120 °С, когда пластизоль еще не отвержден полностью, но уже кажется сухим на ощупь. Температура, до которой должна быть нагрета краска, чтобы она достигла указанной стадии, называется температурой застывания. Если напечатанная краска одного цвета нагрета до температуры указанной зоны сразу же после печати, то краска следующего цвета, если возникает в этом необходимость, может быть напечатана поверх первой и эти цвета не смешаются. В этом заключена суть печати с отверждением под вспышкой.